



FÉDÉRATION OISE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

Les Yeux Ouverts sur la diversité

PROGRAMME DU 6 NOVEMBRE AU 22 DÉCEMBRE 2023

18^{ème} ÉDITION

Eduquer les regards, valoriser la diversité

Les Yeux ouverts sur la diversité s'apprêtent à s'écarter de nouveau pour une 18^{ème} édition (déjà !) emplies de films et de thématiques véhiculant les valeurs qu'Image'IN et la Ligue de l'enseignement portent tout au long de l'année. Et que l'on ne s'y trompe pas, malgré une actualité sombre (et nombre de films qui ici la reflète), nous pensons résolument la diversité comme une richesse, une source d'espoir et de renouveau tournée vers l'avenir. Traversée par des dynamiques populistes, souvent intolérantes et passistes, notre société doit pourtant projeter son imaginaire vers la construction d'un avenir inédit et plus solidaire. Les œuvres proposées ici vous permettront de susciter avec vos publics des questionnements nombreux, sur la jeunesse, l'engagement, les maux climatiques, le consumérisme, les migrations et leurs corollaires de formes d'esclavage moderne.

Du 6 novembre au 22 décembre 2023, c'est donc porté par le désir que le cinéma puisse contribuer à la construction d'une citoyenneté active que nous nous déplacerons au sein des structures et établissements partenaires afin d'y proposer des séances.

Vous trouverez dans cette brochure la sélection de tous les films proposés, associée aux thématiques-clés, indications sur les classes d'âges visées, ainsi que la durée minimale des séances (en fonction de la durée du film). Ces interventions incluent la mise en place de temps d'échange avec les publics à l'issue des projections. Un travail avec le partenaire en amont de ces rencontres est souhaitable pour faire de ces séances les véritables actes éducatifs pour lesquelles elles sont mises en oeuvre. Des liens vers les dossiers pédagogiques des films présentés sont également disponibles dans ce document.

Cette programmation, ainsi que la gratuité et le nombre des séances proposées dans le cadre des *Yeux ouverts sur la diversité*, sont rendus possibles par le soutien des collectivités publiques. Ce sont ces financements qui permettent à Image'IN de vous proposer ces interventions. Nous tenons donc à remercier l'Etat, la région Hauts-de-France et la communauté d'agglomération Creil Sud Oise, pour leur engagement à soutenir notre action.

Slimane BOURAYA, Président d'Image'IN

SCOLARITÉ : LA MUSIQUE POUR GARDER LE RYTHME ?

P 4

DISCOURS DE HAINE EN LIGNE

P 6

QUAND LA PETITE PLANETE PERD LA BOULE

P 7

LES YEUX OUVERTS SUR L'IRAN

P 10

FICTIONS HISTORIQUES : ENFANTS DE LA GUERRE

P 13

JEUNES MIGRANTS

P 15

SCOLARITÉ : LA MUSIQUE POUR GARDER LE RYTHME ?

ALLONS ENFANT

Un film de Thierry Demaizière et Alban Teurlai, France, 2021

Durée : 1 h 55

COLLÈGE - LYCÉE

À partir de la 5ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h 30

Thèmes: #EXPRESSION ARTISTIQUE #EXPRESSION #LUTTER CONTRE LE DÉCROCHAGE

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Sans stéréotypes ni angélisme, *Allons Enfants* nous embarque dans un documentaire qui relate l'histoire de cette expérience unique en France, et suit pas à pas les jeunes qui tentent de se réconcilier avec leur scolarité.

« Ce film dont les professeurs et les élèves sont les héros est un feel good movie à l'énergie décuplée, dont les pulsations vitales sont celles de la danse. Allons enfants fait le portrait épatant d'une jeunesse qui rêve et qui se bat, forte et rageuse, la détermination en étendard. »

Dernières nouvelles d'Alsace

Pour en savoir plus :

Dossier pédagogique : [CLIQUEZ ICI](#)



SOUL KIDS

Un film documentaire de Hugo Sobelman, France / 2021,
Durée: 1h 15min , VOSTFR

COLLÈGE - LYCÉE

À partir de la 4ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h

Thèmes: #EXPRESSION ARTISTIQUE #USA #DROITS CIVIQUES

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

« En laissant hors champ l'extrême violence qui mine la ville de Memphis, le réalisateur est en accord avec les enseignants qui, à travers des échanges où il n'est plus tellement question de musique, invitent les élèves à déconstruire les récits que l'on assigne par automatisme aux Afro-américains. »

Les Cahiers du cinéma

Pour en savoir plus :

Dossier pédagogique: [CLIQUEZ ICI](#)



DISCOURS DE HAINE EN LIGNE

ARTHUR RAMBO

Un film de Laurent Cantet, France, 2022
Durée 1 H 27

LYCEE

Classes de 1^{ère} & Terminale

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h 15

Thèmes: # DISCOURS DE HAINE EN LIGNE # E-REPUTATION

A peine parvenu à la gloire médiatique, Karim D, jeune écrivain, dégringole, rétrogradé de coqueluche à paria en quarante-huit heures. La faute en est à son « double maléfique », Arthur Rambo, pseudonyme sous lequel il a tweeté les pires horreurs des années durant et qui vient d'être exposé sur les réseaux sociaux. Mais qui est Karim D. ?

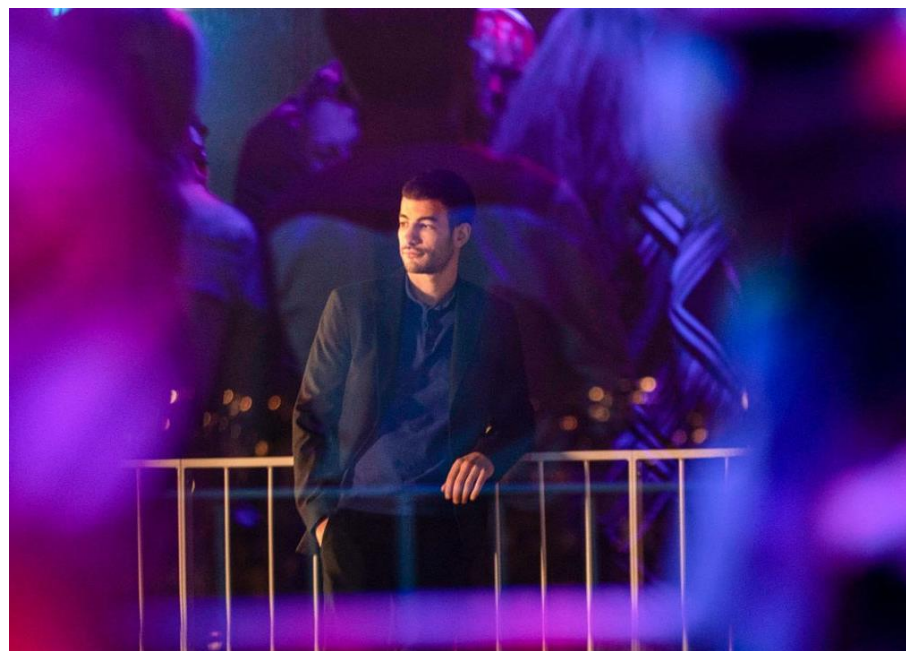
« Le réalisateur d'«Entre les murs» filme la chute d'une idole d'Internet traquée par son propre passé. Inspiré d'une histoire récente et vraie, Arthur Rambo se voit comme un thriller et le portrait d'une époque. »

Les Echos

Pour en savoir plus :

- Dossier pédagogique : [CLIQUEZ ICI](#)

Du fait de la violence des tweets du personnage principal et de sa personnalité ambiguë, un visionnage préalable par l'enseignant ainsi qu'un temps de préparation en amont s'avèrent, selon Image'IN, particulièrement pertinents pour la diffusion de ce film en classe



QUAND LA PETITE PLANETE PERD LA BOULE

ANIMAL

Un film réalisé par Cyril Dion, France
1h 45 min / Documentaire

COLLEGE - LYCEE

À partir de la 6ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h 30

Thèmes: # CLIMAT # BIODIVERSITE # ENGAGEMENT

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6ème extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi.

*« C'est du côté du message que le film est ambitieux, car il ne se contente pas du sempiternel appel à la protection de la biodiversité. Bella et Vipulan prennent avec nous conscience du lourd défi qui nous attend: reconstruire notre "système" social, politique et économique à partir de nouvelles relations avec le monde vivant »
Libération*



Pour en savoir plus

Dossier pédagogique : [CLIQUEZ ICI](#)

NAUSICAA DE LA VALLEE DU VENT

Un film de Hayao Miyazaki, 1984, Japon
1h 57min / Animé

À partir de la 6ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h 30

COLLÈGE - LYCÉE

Thèmes: # FABLE ÉCOLOGIQUE # POÉSIE # SCIENCE-FICTION

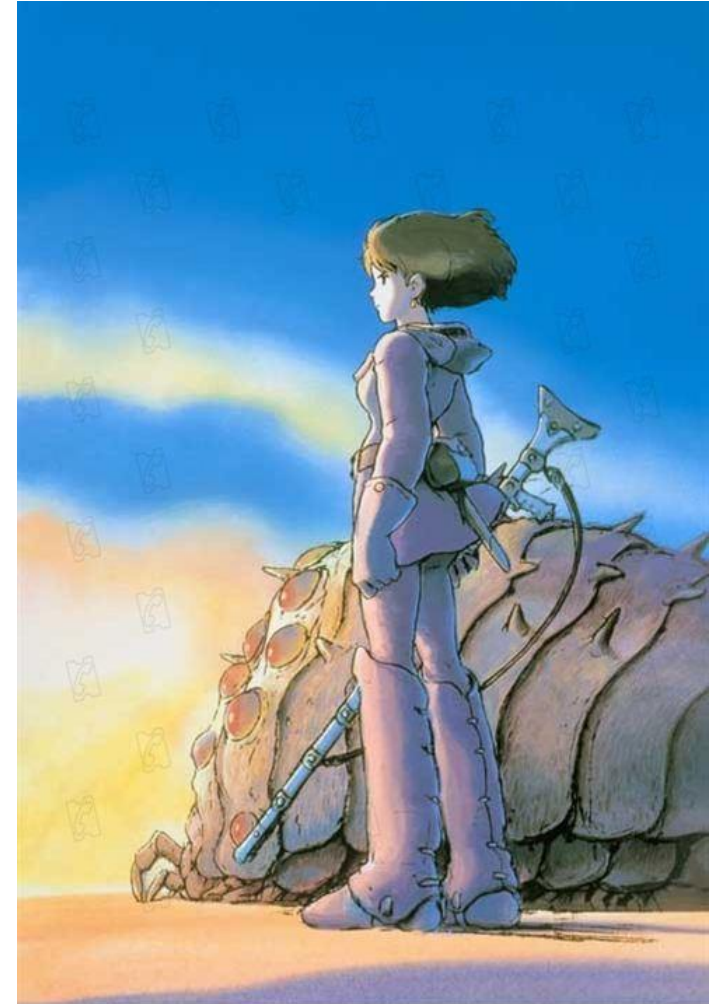
Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...

Tous les thèmes favoris du cinéaste sont en place dans cette oeuvre qui fait figure d'art poétique de l'auteur : écologie aux résonances panthéistes, enfance, aviation, archaïsmes médiévaux, guerre. De ce melting-pot contradictoire émergera un genre a priori contradictoire dans son essence : la science-fiction écolo.

Les Inrockuptibles

Pour en savoir plus :

Dossier d'accompagnement : [CLIQUEZ ICI](#)



140 KM A L'OUEST DU PARADIS

Un film réalisé Céline Rouzet, France, 2022

1h 26min / Documentaire

LYCEE

A partir de la 1ère

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h

Thèmes: **#DÉVELOPPEMENT vs POLLUTION #PREDATION DE RESSOURCES**

Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Highlands attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. C'est aussi là, loin des regards, qu'une famille Huli et son clan ont cédé leurs terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas... Pris entre des tribus rivales, des politiciens cupides et l'une des multinationales les plus puissantes de la planète, ils sentent la terre se dérober sous leurs pieds. Alors que les touristes braquent leurs objectifs sur des danses vidées de leur sens, à quelques kilomètres, un monde disparaît sans bruit.

« C'est un film terrible et poignant à la fois, qui montre la misère et le désespoir de ces populations. Les témoignages des autochtones y sont nombreux. Manquent ceux d'Exxon et du gouvernement, qui nous expliqueraient comment tout cela est juridiquement et politiquement possible. »

Le Monde

Pour en savoir plus :

- Article revue Etudes: [CLIQUEZ ICI](#)



LES YEUX OUVERTS SUR L'IRAN

YALDA LA NUIT DU PARDON

Un film réalisé Massoud Bakhshi, Iran, 2020

1h 29 min / Drame, Thriller, **VOSTFR**

COLLEGE - LYCEE

A partir de la 4ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h 30

Thèmes: #JUSTICE #SOCIETE DU SPECTACLE #PARDON

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

« Un film événement, dérangeant et instructif à plusieurs titres, qui explore conjointement deux thématiques essentielles, conjuguées avec une pertinence qui détonne. Les fondements de la justice d'une part, et cette vie ultra connectée que nous avons abandonnée aux médias d'autre part. »

Bande à part



Pour en savoir plus :

Fiche e-media (site romand de l'éducation aux médias): [CLIQUEZ ICI](#)

LES ENFANTS DU SOLEIL

Un film réalisé par Majid Majidi, 2021, Iran
1h 39 min / Drame, VOSTFR

COLLÈGE - LYCÉE

A partir de la 6ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h 15

Thèmes: # EXPLOITATION DES ENFANTS

A Téhéran, Ali, 12 ans, et ses trois amis, travaillent dur pour assurer leur survie et soutenir financièrement leurs familles. Ils font des petits boulots dans un garage et commettent de menus larcins pour gagner de l'argent facile. Ils sont embauchés par un mafieux pour déterrer un trésor enfoui sous l'école du Soleil. Les enfants doivent s'y inscrire. Ils devront trouver toutes les parades possibles pour creuser un tunnel tout en suivant leurs cours...

« Avec une mise en scène sobre et sans afféterie, Ribeiro, qui signe ici (...) une première œuvre sensible et émouvante qui aborde un sujet, ô combien ! rebattu, sans militantisme ni prosélytisme. C'est assez rare pour être signalé »

Positif

Pour en savoir plus

Article de FranceTV info : [CLIQUEZ ICI](#)



ANY DAY NOW

Un film réalisé par Hamy Ramezan, 2023, irano-finlandais
1h 22 min / Drame, VOSTFR

A partir de la 4ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h

Thèmes : #DEMANDEURS D'ASILE #IMMIGRATION # IRAN

Au cœur de la Finlande, Ramin Mehdipour, 13 ans, et sa famille iranienne se voient refuser leur demande d'asile. Après un dernier recours et malgré la menace d'expulsion, le jeune garçon goûte aux joies des vacances et de la rentrée scolaire, où chaque moment d'insouciance s'avère précieux.

« Any Day Now, premier long métrage d'un réalisateur finnois ayant fui la guerre Iran-Irak lorsqu'il avait 7 ans, exprime aussi bien l'insouciance de la jeunesse que l'inhumanité des procédures administratives applicables aux demandeurs d'asile. Avec une élégance et une douceur inattendues dans la mise en scène qui rendent d'autant plus poignante la menace qui pèse sur Ramin et ses proches. »

Télérama

Pour en savoir plus :

Dossier de présentation du film : [CLIQUEZ ICI](#)

Livret pédagogique (Zéro de conduite) : [CLIQUEZ ICI](#)



FICTIONS HISTORIQUES : ENFANTS DE LA GUERRE

OÙ EST ANN FRANK ?

Un film d'animation de Ari Foldman, 2021, Israël
1h 44 min / Drame

COLLÈGE - LYCÉE

A partir de la 6ème

Durée de l'intervention scolaire : 2 h 30

Thème : # ANN FRANK REVISITÉE # SHOAH # DROITS HUMAINS DANS L'EUROPE CONTEMPORAINE

Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter, qui vient en aide aux réfugiés clandestins ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

« Où est Anne Frank ! propose de suivre de manière extrêmement subtile « l'itinéraire carcéral » de la jeune fille juive allemande, dont la famille s'était réfugiée à Amsterdam, mais aussi d'imaginer la vie d'aujourd'hui de son double littéraire, Kitty. »

L'Humanité

Pour en savoir plus

Dossier pédagogique: [ICI](#)



ADAMA

Un film d'animation de Simon Rouby, 2015, France
1 h 22 min, Drame

À partir de la 6ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h

Thèmes : # 1^{ère} GUERRE MONDIALE # AFRIQUE # COLONIALISME # FOYER & FRATRIE

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Il entame, avec la détermination sans faille d'un enfant devenant homme, une quête qui va le mener au-delà des mers, au Nord, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale. Nous sommes en 1916.

Aucun sentimentalisme, pas une scène tire-larmes, mais une grande sobriété qui rend d'autant plus poignante l'odyssée de ce garçon digne au regard plein de noblesse. Remarquable !

Positif



Pour en savoir plus :

Dossier pédagogique CNC : [CLIQUEZ ICI](#)

JEUNES MIGRANTS

FLEE

Un film de Jonas Poher Rasmussen, Danemark, 2022
1h 29 min / Drame

LYCÉE

A partir de la 1ère

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h 30

Thèmes : #PARCOURS MIGRATOIRE #AFGHANISTAN #MEMOIRE FAMILIALE #HOMOSEXUALITÉ

Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin – un pseudonyme – arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.

« Un film d'animation universel qui donne la parole à un migrant, des années après son voyage. Absolument bouleversant, ce film remarqué et multi-récompensé n'est pas seulement un témoignage, c'est une autre manière de voir le monde. »

Avoir-àlire.com

Pour aller plus loin : [CLIQUEZ ICI](#)



TORI ET LOKITA

Un film de Luc et Jean-Pierre Dardenne, 2022, Belgique
1 h 28 min, Drame

À partir de la 3ème

Durée minimum de l'intervention scolaire : 2 h

Thèmes : #MINEURS SANS PAPIERS #ESCLAVAGE MODERNE

Deux adolescents ont fui l'Afrique de l'Ouest et se sont retrouvés en Belgique. La dure réalité de la vie de réfugié rapproche Tori et Lokita. Ensemble, ils essaient de se construire une vie de frère et sœur et c'est ainsi qu'ils ont commencé à s'aimer. Cependant, il est difficile d'obtenir un permis de séjour. Tandis que les passeurs de clandestins leur tendent le cou et cherchent des moyens de gagner de l'argent, ils sont acculés de toutes parts.

« Luc et Jean-Pierre Dardenne retracent le parcours de deux jeunes migrants en Belgique confrontés aux réseaux de l'économie souterraine. (...) Un film âpre et émouvant qui s'impose comme le sommet de leur filmographie. »

Les Echos

Pour en savoir plus :

Critique de Pointculture : [CLIQUEZ ICI](#)



FESTIVAL LES YEUX OUVERTS SUR LA DIVERSITÉ

18^{ème} Édition

Contacts & réservations pour diffusion dans vos classes:

Olivier MAGNIN : olivier.magnin@laligue60.fr

Retrouvez également l'actualité d'Image'IN et de cette 18^{ème} édition en nous suivant sur :



<https://image-in60.com/>



<https://www.facebook.com/ImageINeducationImageMedias>



<https://www.instagram.com/imagein60/>



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**PRÉFÈTE
DE L'OISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Région
Hauts-de-France**

